



Художественная
галерея
«Дом Художника»

г.Переславль-Залесский, ул. Урицкого, 36



<http://pereslavl-art.ru/>

тел. 8-903-798-59-05

Пресс - релиз
«Протуберанцы»
Художественная выставка

Открытие 22 октября
Лондон, «Россотрудничество»
First floor 37 Kensington High Street London W8 5ED UK

Галерея Дом Художника Переславля - Залесского создана группой живописцев, графиков и скульпторов города Переславля и учредителем Ларкиной Людмилой. Переславль-Залесский был выбран не случайно – это колыбель русского православия, культуры, истории. В Переславле находится Спасо-Преображенский собор, заложенный Ю.Долгоруким в 1152 году и достроенный при Андрее Боголюбском в 1157. Переславль – родина А.Невского. Петр 1 начал строить и спускать на воду свои первые суда на Плещеевом озере, вокруг которого и расположен город, в котором и сейчас сохранились, преумножены и служат более 7 монастырей и множество церквей. Также есть целая серия музеев и выставочных залов.

Среди них и наш Дом Художника. ДХ представляет живописные картины, пейзажи, портреты, натюрморты, декоративные панно для украшения интерьера, авторские постеры, а также графические работы, выполненные акварелью. Галерея ДХ Переславля организует художественные выставки, в которых участвуют художники из разных городов России, Москвы, Подмосковья, Костромы, Ярославля, Крыма и других городов.

На выставке «Протуберанцы» в Лондоне мы представляем работы российских художников, работающих каждый в своем стиле, создающих неповторимые полотна, в которых отражаются впечатления, наблюдения, размышления, эмоции и переживания. Мы назвали выставку «Протуберанцы» так как хотим продемонстрировать, что наши художники, не только блестяще владеют своим мастерством, получив образование в лучших художественных вузах и училищах страны, и представляют нам необыкновенно красивые полотна. Но на них мы видим не просто цветовые сочетания - особенностью представляемых нами картин является присутствие и движение мысли, что выгодно отличает их от

многих других современных работ. Наши “Протуберанцы” – это красота и мысль, сплетенные на полотнах воедино.

Все 7 художников: из Москвы, Переславля-Залесского, Крыма - работы которых мы отобрали для выставки, имеют свою яркую индивидуальность, свой неповторимый стиль и уже признаны самыми взыскательными ценителями и специалистами в области изобразительного искусства. Интересно то, что в экспозиции выставки представлены работы двух пар художников-однофамильцев и это два брата и две сестры. Братья Поздеевы из Крыма и сестры Суворовы из Москвы. Мы не стремились специально так подобрать художников – это произошло в процессе отбора работ – видимо, вмешался космос!

Также хотим отметить, что несколько работ написано художниками специально для выставки в Лондоне и поэтому особенно интересны будут коллекционерам и ценителям уникальной живописи.

Итак, мы представляем вашему вниманию Протуберанцы – выбросы энергии, красоты, творчества и мысли наших художников.

Колокольчиков Сергей, Москва



С 1971 по 1975 годы учился в Московском Государственном Академическом Художественном училище 1905 года. Получил диплом художника оформителя. С 1975 года принимает участие в художественных выставках Москвы. Работает преимущественно в жанре Натюрморт. С 2010 года не менее двух раз в год показывает свои работы в Центральном Доме Художника в Москве. С 2012 года принимает участие в зарубежных арт - ярмарках Европы и Китая. Работы находятся в частных собраниях России и за рубежом. Является членом Творческого Союза

Художников России и действительным членом Международной Академии Творчества Евразийского отделения искусств. Секция живопись.

Попов Юрий, Переславль – Залесский



Юрий Попов родился в Вологодской области. В возрасте 14 лет поехал за романтикой в сибирский город Красноярск, где и остался на долгие годы. Дальше — художественная школа, художественное училище, служба в армии, Художественный Институт имени Сурикова. Это было время гор, пещер, бардовской песни. Потом несколько лет жил в отдаленной от города школе-интернате для одаренных детей, где занимался разными формами творчества — от эскизов значков до ландшафтного дизайна. С 1993 года начал показывать выставляя работы на суд зрителя. За эти годы было около 20-ти персональных выставок в разных городах

России.

Ю.Попов также выставлялся в Женеве в галерее “Cigarini”, в Париже в “Galerie Figure”. Столица Франции предоставила художнику возможность показаться в престижных залах Пьера Кардена, известного своим изысканным вкусом во всем

мире. Эта экспозиция проходила в рамках кинофестиваля "Paris–Art–Moscow". Успех имеют работы Ю.Попова и в столице нашей Родины, Москве - его работы выставляются в московских галереях и постоянно выставляются и продаются в ДХ Переславля-Залесского.

«В основном все художники пишут для себя, я не исключение. Возможно, в каком-то смысле я рассчитываю на идеального зрителя, который поймет все находочки, все символы, детали. Опять же, оценит решение пластических задач».

Тимченко Алла, Москва



Тимченко Алла в 1977 году окончила Московское художественное училище памяти 1905 года. Живет и работает в Москве. Занимается активной выставочной деятельностью. Является членом Международного Художественного Фонда, Творческого Союза Художников России. Постоянный участник многочисленных выставок: в ЦДХ Москва, Красная Пресня Бизнес-центр, Выставочный зал «На Каширке», Культурный центр посольства Германии, Манеж Москва, Галерея на Солянке, Российская Академия

Искусств, МВЦ Крокус Экспо, Арт галерея Фьюжн, Государственный выставочный зал "Пересветов переулк" и другие.

Суворова Александра, Москва

Суворова Александра закончила МАХЛ им. Н. В. Томского и МГАХИ им. В. И.



Сурикова , затем - творческие мастерские РАХ под руководством М. М. Курилко-Рюмина. С 2006 г. является членом МСХ. Постоянный участник различных выставок. Персональные выставки в Париже, Вашингтоне, Хельсинки, Берлине, Люксембурге, Будапеште, Софии, Москве.

Работы хранятся в государственных и частных коллекциях, в частности в Русском Культурном Центре в Дании, Владимирском Художественном Музее.

На протяжении нескольких лет Александра работала и выставлялась в художественной резиденции Cite internationale des arts (Париж, Франция). Также художница работает сценографом в российских театрах, кино и преподает. Участвовала в проекте Библионочь "Город в

словах"

в

2015.

Александра Суворова работает в стиле фигуративизм. Основой ее работы является человек, его психология и личность.

Суворова Мария, Москва



Суворова Мария закончила Московское художественное училище "Памяти 1905 года", отделение станковой живописи. Окончила МГАХИ им. В.И.Сурикова мастерская Н.И.АНДРОНОВА и П.Ф.Никонова. Член МХФ и МОСХа. Член Союза Художников при ЮНЕСКО. С 2001 года преподаватель рисунка в МГАХИ им. В.И.Сурикова. С 2003 года преподаватель рисунка в Академической Школе Дизайна.

Работы художника находятся: в частных коллекциях России, Канады, Франции, Нидерландов, США, Финляндии, Бельгии, Кипра, Италии, Испании, Южной Кореи, Монако, а также "Горбачев-фонда", корпорации "Северсталь", банка "Зенит", в собрании Государственного центрального музея современной истории России. Мария Суворова лауреат премии "Триумф". Основная тема работ Марии Суворовой - город и архитектура. Художнику интересно исследовать взаимосвязь личности и среды жизни.

Поздеев Сергей, Феодосия



Поздеев Сергей в 1980 году окончил Крымское Симферопольское художественное училище им. Самокиша. С 1981 года участвует в выставках. С 1992 года член Национального Союза художников Украины. С 2013 г. – Заслуженный художник АР Крым. Постоянный участник выставок и ежегодных пленэров. Персональные выставки художника проходили в Галерее Айвазовского и музее Грина, а также в Симферополе,

Севастополе, Днепропетровске и Москве. Работы художника находятся в Картинной галерее им. Айвазовского И.К., а также во множественных частных коллекциях ближнего и дальнего зарубежья. Работает в жанрах пейзаж и натюрморт.

Поздеев Игорь, Феодосия



Поздеев Игорь учился в детской художественной школе им. Айвазовского. В 1988 году окончил Симферопольское художественное училище им. Самокиша (отделение живописи), преподаватель Полякова Л.В. С 1990 года активно участвует в выставках. С 2010 года - член Национального союза

Украины. С 2014 года - член Союза Художников России. Работы художника экспонируются на Крымских, городских выставках, в музее Грина, Галерее Айвазовского и в Москве. Участник многих пленэров, в том числе и международных. Работает в технике бумага, акварель, темпера, холст, масло. Многие работы художника находятся в частных коллекциях ближнего и дальнего зарубежья.